**그래픽, 폰트, 그래픽 디자인, 로고이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명**

[**이케다 츠카사 (池田ツカサ) 설정 문서**]

**Kyungjin Kim**

**2024년 01월 20일**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Character | | | |
| 최초작성일 | 2024-01-20 | 최종수정일 | 2024-01-22 |
| 소속 | 아텐츠 게임 아카데미 | 작성자 | 김경진 |

작성 일지(업데이트 기록)

| **일시** | **내용** | **작성자** |
| --- | --- | --- |
| 2024.01.20 | 캐릭터 이케다 츠카사 (池田ツカサ)설정 작성 시작 | 김경진 |
| 2024.01.22 | 이케다 츠카사 (池田ツカサ)문서 작성 완료 | 김경진 |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |

**목차**

1. **개요** 
   1. **의도**
   2. **모티브**
   3. **외형 특징**
   4. **액세서리**
   5. **총기**
2. **캐릭터 정보**
   1. **프로필**
   2. **헤일로**
   3. **소개문**
   4. **색상 코드**
   5. **스킬**
   6. **고유 무기**
   7. **착용 무기 및 상성정보**
   8. **캐릭터 대사**

# **개요**

## **의도**

* 블루아카이브에서 아직 등장하지 않은 오리지널 캐릭터에 대한 문서이다.
* 캐릭터의 설정과 소개, 스킬 등에 대해서 작성한다.

## **모티브**

* 현재 자동차 회사에서 존재하고 있는 자동차 디자이너가 모티브 되었음
* 자동차 애호가 (약칭 차덕)중 자동차 디자인 매니아를 모티브로 삼았음.

## **외형 특징**

* 흰색에 가까운 은색 머리를 하고 있으며 머리는 허리까지 내려오는게 특징이다.
* 헤일로는 대형 원, 안에 작은 원을 두는 형태로 하고 작은원을 12개 삼각형으로 나누는 것으로 하되 6개는 파랑색 색을 칠하는 것으로 하고 나머지는 투명하게 처리, 대형 원 겉으로는 컨트롤러를 의미하는 형태로 구성되어있다.
* 평소에는 자캣 까지 입고 다니는 형태로 하고 있으며, 연구중에는 자캣을 벗고 와이셔츠와 스커트 입고 다니는 학생이다.
* 태블릿 PC (또는 아이패드)를 항상 가지고 다니는 학생이며 모델링에 능숙한 학생이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **레퍼런스 이미지** | |
|  |  |
| **반신 레퍼런스 이미지** | **전신 레퍼런스 이미지** |

이미지 출처 : Novel AI

## **액세서리**

* 태블릿은 항상 어디론가 들고 다닐 때 작업하기 쉬운 용도로 소지하고 다닌다.
* 교내에만 있는 것이 아닌 츠카사는 태블릿 뿐만 아니라 노트북, 총기 휴대품, 노트를 들고 다니기 위해 항상 가방을 착용하고 다닌다.

|  |  |
| --- | --- |
| **레퍼런스 이미지** | |
|  |  |
| 태블릿 | 가방 |

이미지 출처 : Google

## **총기**

* 스위스 SIG사에서 개발한 권총이자 현재 미군, 스위스군이 사용하고 있는 SIG SAUER SP2022 권총을 사용한다..
* 총기의 액세서리는 소음기만 착용하도록 한다.

|  |
| --- |
| **실제 총기 이미지** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **총기 액새서리 이미지** | |
|  |  |
| 소음기 | 소음기를 장착한 권총의 모습 |
|  | |
| 실제 총기를 사용하고 있는 모습 (총기 유튜버) | |

이미지 출처 : Google

|  |
| --- |
| **총기를 가지고 있는 캐릭터 레퍼런스 이미지** |
|  |

이미지 출처 : Novel AI

# **캐릭터 정보**

## **프로필**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **캐릭터 프로필** | | |
|  | 이름 | 이케다 츠카사 (池田ツカサ) |
|  |
|  |
| 소속 | 밀레니엄 사이언스 스쿨 2학년 |  |
|  |
|  |
| 동아리 | 자동차 개발부 |  |
| 나이 | 16살 |  |
| 신장 | 157cm |  |
| 생일 | 12월 11일 |  |
|  |
|  |
| 사용총기 | 조용한 암살단 (소음기 장착한SIG SAUER SP2022 ) |  |
|  |
|  |
| 취미 | 디자인, 커피 마시기, 드라이브 |  |
|  |
|  |
| 싫어하는 것 | 방해, 주변 소음 |  |
|  |
|  |

## **헤일로**

|  |
| --- |
| **헤일로의 모습** |
|  |

## **소개**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **소개** | | |
|  | 대표대사 | 내가 꿈꾸던 차를 찾을 수 없었어 그래서 이 팀에 들어온거야 |
|  |
| 디자인을 통해서 사람들에게 이목을 이끌고.. 잘 된 디자인이면 그나마 관심이라도 받아 |  |
|  |
|  |
| 모모톡 프로필 | 작업중.. |  |
| 소개 | 밀레니엄 사이언스 스쿨 자동차 개발부에 속해 있는 디자이너,  겉으로는 다소 차가운 이미지를 보이지만 사실은 남을 잘 챙겨주는 소녀이다. |  |

## **색상코드**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **List** | **색상코드** | **RGB표** |
| 자캣 (평소) | #363B48 | R54, G59, B72 |
| 와이셔츠 | #FCFCFF | R252, G252, B255 |
| Hair | #F0F3F7 | R240, G243, B247 |
| Eyes | #9AFEF6, #636D9A | R154, G254, B246 / R99, G109, B154 |
| 교복 (스커트) | #454A61 | R69, G74, B97 |
| 넥타이 | #6ED0F9 | R110, G208, B249 |
| 헤일로 | #003B8A | R0, G59, B138 |

## **스킬**

* 인 게임상에서 캐릭터가 사용하는 스킬
* 각 스킬의 컨셉과 해당 스킬 및 일반 공격에 대해서 작성
* 스킬 작성 순서는 일반 공격 -> Ex -> 기본 -> 강화 -> 서브 스킬순으로 작성
* 스킬 발동 프레임은 1초당 약 30프레임으로 설정 (출처 : [이오리 | Schale DB](https://schale.gg/?chara=Iori))

|  |  |
| --- | --- |
| **일반 공격** | |
|  | 일반 공격 아이콘 |
| 사거리 | 575 (5.75m) |
| 공격 시간 및 딜레이 | 공격 시간 : 0.68초 / 공격 딜레이 약 0.68초 |
| 재장전 | 재장전 시간 : 1.7초 / 시작 딜레이 : 0.68초 / 종료 딜레이 0.55초 |
| 탄약 수 | 6 + (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ex Skill** | |
|  | Ex 스킬 아이콘 |
| 스킬 명 | 스트레스 |
| 대사 | 조용히좀 해주시겠어요? |
| 스킬 효과 | 원형 범위내 적 한명 대상으로 650% 데미지를 줌과 동시에 방어력 30% 감소 |
| 필요 코스트 | Cost 5 |
| 스킬 사용 시간 | 약 4초 |
| 사거리 | 780 |
| 스킬 레퍼런스 | 1. 아카네의 Ex스킬인 ‘우아하게, 제거합니다.!’ 포즈와 스킬 데미지를 참고 2. 카요코의 기본 스킬중 하나인 패닉샷의 포즈와 데미지 들어가는 것을 참고 |

|  |  |
| --- | --- |
| **기본 Skill** | |
|  | 기본 스킬 아이콘 |
| 스킬 명 | 방해하지마시죠? |
| 스킬 효과 | 임의의 적 한명을 선택해 589% 데미지 및 방어력 28% 감소 |
| 사거리 | 캐릭터 기준 중심 반경 7.52m |
| 스킬 사용 시간 | 2초 |
| 스킬 레퍼런스 | 1. 아카네의 기본 스킬인 품위있게, 관통합니다. 에서 아이디어를 얻었고, 사거리를 조금 더 늘리고 방어력과 데미지를 조금 더 주는것으로 설정 |

|  |  |
| --- | --- |
| **강화 Skill** | |
|  | 강화 스킬 아이콘 |
| 스킬 명 | 엄청난 집중력 |
| 스킬 효과 | 치명데미치 16.5% 증가 |
| 스킬 레퍼런스 | 히나타의 강화스킬인 ‘뜻밖의 전개’ 에서 아이디어를 얻었고 치명데미지를 좀 더 입는것으로 설정 |

|  |  |
| --- | --- |
| **서브 Skill** | |
|  | 서브 스킬 아이콘 |
| 스킬 명 | 조금 빠르게 진행하겠습니다. |
| 스킬 효과 | 츠카사의 치명데미지 10% 증가 |
| 스킬 레퍼런스 | 아야네 (수영복) 의 서브 스킬중 하나인 ‘전황파악’ 에서 아이디어를 얻었고 치명데미지를 조금 더 얻는것으로 설정 |

## **고유무기**

* 인 게임상에서 캐릭터가 사용하는 고유무기이다.
* 각 고유무기의 컨셉과 스킬정보를 작성한다.

|  |  |
| --- | --- |
| 고유무기 | |
| 고유 무기 |  |
| 무기 명 | 조용한 암살단 (소음기 장착한SIG SAUER SP2022 ) |
| 기본 정보 | 츠카사가 항상 가지고 다니는 권총  작업을 할 때 방해 받는것이나 소음을 겪는걸 싫어하고, 조용히 일 처리를 하고 싶어하는 성격 때문에 항상 소음기를 장착하고 있다. |
| 스킬 정보 | ★★ 강화스킬인 ‘ 엄청난 집중력 ’ 을 ‘ 엄청난 집중력 +’ 로 업그레이드, 치명데미지가 22%로 증가하고 추가로 치명데미지가 20%씩 증가한다. (고유 무기 최대Lv.30 -> Lv.40)  ★★★ 실내 전투력 A에서 S로 업그레이드, 방어력 32% 증가 |

## **착용 무기 및 상성정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **착용 무기 및 상성정보** | | | |
|  | | | 무기 아이콘 (HG) |
|  | | | 전술 역할 (스트라이커) |
|  | | | 역할군 (서포터) |
|  | | | 포지션 (Middle) |
| **관통** | | | 공격타입 |
| **특수장갑** | | | 방어타입 |
|  |  |  | 지형적성 |
|  |  |  |

## **캐릭터 대사**

|  |  |
| --- | --- |
| **일상** | |
| **입수** | 이케다 츠카사라고 합니다. 아무쪼록 잘 부탁 드립니다. |
| **로비 방문 1** | 어서오십시요 선생님, 오늘도 잘 부탁 드리겠습니다. |
| **로비 방문 2** | 기다리고 있었습니다. 선생님, 함께 일 시작하시죠. |
| **잡담 1** | 무엇이 궁금하신가요? 선생님? |
| **잡담 2** | 지금은 외형디자인을 끝냈고 내장 디자인을 만들고 있습니다. 무엇이 궁금하신지요? |
| **잡담 3** | 제가 디자인해서 만든 작품을 빠르게 볼 수 있을날이 있으면 좋겠네요. |
| **잡담 4** | 오늘 한가하신가보네요 선생님.. 계속 시끄럽게 있고.. |
| **잡담 5** | 선생님, 잊으셨는지 모르겠지만 저는 작업할 때 주위가 시끄러운 것이 딱 질색입니다. 조용히 해주셨으면 좋겠습니다. |
| **배치** | |
| **편성 1** | 출격이요? 알겠습니다, |
| **편성 2** | 확인 |
| **편성 (잡기)** | 저.. 저기.. 준비중엔 방해좀 안했으면 좋겠는데요. |
| **출격 1** | 빠르게 끝냅시다. |
| **출격 2** | 우리들의 일에 방해하는 자들이 앞에 있군요. |
| **전투** | |
| **전투개시 1** | 전투 개시! |
| **전투개시 2** | 시작 합시다! |
| **이동** | 이동합니다. |
| **에이리어 이동 1** | 클리어!, 이 지역은 안전합니다. |
| **에이리어 이동 2** | 다음은 어디입니까? |
| **엄폐** | 엄폐물 확보 |
| **회피** | 소용없습니다. |
| **회복** | 좋습니다. |
| **버프** | 가자! |
| **기본 스킬** | 우리들의 앞길을 막지마시죠? |
| **EX 스킬 1** | 조용히좀 해주세요! |
| **EX 스킬 2** | 조금 시끄럽다고 생각하지 않습니까? |
| **EX 스킬 3** | Tango Down |
| **승리 1** | 훌륭한 자휘였습니다. 선생님 |
| **승리 2** | 모두 다 쫓아냈네요 |
| **철수** | 윽.. |
| **결과** | |
| **임무 완료 1** | 수고 많으셨습니다. |
| **임무 완료 2** | 우리들의 앞길을 막는자는 없습니다. |
| **임무 실패 1** | 방심했던 것 같습니다. 죄송합니다. |
| **임무 실패 2** | 면목 없습니다. |
| **기타** | |
| **강화 1** | 지원 감사합니다. |
| **강화 2** | 덕분에 제 앞길로 가는길로 한발짝 더 앞섰습니다. |
| **강화 3** | 제가 원하는 것을 만들려면 좀 더 배우고 강해져야 됩니다. |
| **강화 4** | 여태껏 달려온 보람이 있네요 |
| **고유무기 장착** | 이 무게감.. 아직도 익숙하네요, 안심됩니다. |
|  |
| **카페 1** | 여기서 작업해도 될까.. |  |
| **카페 2** | 좋은 카페네 |  |
| **카페 3** | 분위기 좋은 카페인거 같아. 여기서 커피 한잔 하면서 작업을 해도 되겠어 |  |
| **카페 4** | 이 물건들은 어떻게 디자인한것일까? |  |
| **카페 5** | 시끄럽지만 않으면..작업하는데 무리는 없을꺼 같아 |  |
| **인연 랭크 업 1** | 고맙습니다. 선생님, 덕분에 한발짝 앞섰습니다. |  |
| **인연 랭크 업 2** | 선생님이 도와주고 있어 든든합니다. |  |
| **인연 랭크 업 3** | 항상 고맙습니다. 선생님 |  |
| **인연 랭크 업 4** | 다른 사람은 몰라도 선생님 만큼은.. 저에게 의지 할 수 있는 분입니다. |  |
| **기념일** | |  |
| **모모톡 프로필** | 작업중… |  |
| **생일** | 작업하느라 제 생일을 잊어버린거 같아요. 챙겨 주셔서 감사합니다. 선생님. |  |
| **선생의 생일** | 생일 축하드려요 선생님, 조만간 제가 디자인한 선물 곧 보내드릴꼐요 |  |
| **할로윈** | 할로윈이라.. 그런건 신경 안써봐서 모르겠는데.. 제가 작업하는데 방해만 되지만 않으면 좋겠군요 |  |
| **크리스마스** | 메리 크리스마스 선생님, 오늘 같은날 저하고 같이 멀리 떠나보실래요? |  |
| **신년** | 새해 복 많이 받으세요 선생님. 신년의 목표는 무엇인가요? 선생님? |  |